

Анекс извјештаја о вањском вредновању за:

студијски програм Графички дизајн и визуелне комуникације Високе школе „Banja Luka College“,
Бања Лука

АВОРС број: 1/02-04-2-275-10-1/22 , 26.3.2024. године

Датум надзорне посјете: 25.3.2024. године.

Локација: Бања Лука

Комисија за вањско вредновање:

- Проф. др Сандра Дедијер, међународни стручњак, председник,
- Проф. др Сениша Видаковић, стручњак из реда академске заједнице БиХ, члан,
- Драгана Ратковић, стручњак из реда привреде и праксе, члан и
- Фарис Трешњо, стручњак из реда студената, члан.

Координатор: мр Душка Радмановић

Критеријуми евалуације: Стандарди и смјернице за осигурање квалитета у европском простору високог образовања – ESG (Standards and Guidelines for Quality Assurance in European Higher Education Area - European Association for Quality Assurance in Higher Education, 2015), Критеријуми за акредитацију високошколских установа у Републици Српској и БиХ, Критеријуми за акредитацију студијских програма првог и другог циклуса студија у Републици Српској и БиХ, Правилник о акредитацији високошколских установа и студијских програма Републике Српске.

1.0 Апликација

1.1 Подаци о високошколској установи

Подаци о високошколској установи	
Назив, адреса и e-mail адреса институције	Висока школа “Banja Luka College”; Милоша Обилића 30; 7800 Banja Luka; info@blc.edu.ba
Интернет адреса	www.blc.edu.ba
Назив, број и датум акта о оснивању	Уговор о оснивању друштва са ограниченом одговорношћу; Више школе “Banja Luka College” Бања Лука.; 01/04, 17.10.2004. год.
Пореско-идентификациони број (ПИБ)	ЈИБ 4402123700002
Матични број додијељен од Републичког завода за статистику	01986724
Име, презиме и адреса (назив и сједиште) оснивача	Жељко Мирјанић – Булевар Војводе Степе Степановића 107 Ц; Ненад Новаковић – Иве Андрића 11.
Број и датум одлуке о именовању лица овлашћеног за заступање	03-06-02/22 од 7.3.2022. год.
Број и датум дозволе за рад високошколске установе	07.023/612-136/11 од 18.5.2011. год.
Број и датум дозволе за рад ван сједишта	-
Организационе јединице које се посјећују и одговорна лица	Висока школа “Banja Luka College”; Милоша Обилића 30 Проф. др Ненад Новаковић
Контакт особа (за посјету)	Проф. др Светлана Душанић - Гачић
Број телефона	0038751 433 010

1.2 Подаци о захтјеву

Студијски програм који је високошколска установа пријавила у сврху акредитације, а који је био предмет додатног вањског вредновања је:

Студијски програм пријављен за акредитацију		
Назив студијског програма:	Ниво студија	Назив(и) излазних квалификација
Графички дизајн и визуелне комуникације	Први циклус	Дипломирани графички дизајнер – 180 ECTS Дипломирани графички дизајнер – 240 ECTS

Висока школа „Вања Лука College“, Бања Лука је дана 26.12.2023. године поднијела Агенцији за високо образовање Републике Српске (у даљем тексту: Агенција) Извјештај о испуњености препорука Комисије домаћих и међународних стручњака за оцјењивање и ревизију квалитета и давање препорука о акредитацији високошколских установа и студијских програма.

2.0 Додатни обим оцјењивања на основу Писма очекивања

2.1 Претходне активности

На основу писма очекивања број 01/02-04-2-275-12/22 од 13.9.2023. године, Високој школи „Вања Лука College“, Бања Лука је дат рок од годину дана да унаприједи стање студијског програма Графички дизајн и визуелне комуникације, а с обзиром на најниже оцијењен критеријум из Извјештаја о вањском вредновању студијског програма број: 1/02-04-2-275-10/22 од 7.6.2023. године. На основу напријед наведеног критеријума, високошколска установа је заједно са Агенцијом усагласила План мјера за реализацију препорука Комисије стручњака за студијски програм који је потписан 10.10.2023. године. Висока школа је 26.12.2023. године доставила Агенцији Извјештај о испуњености препорука комисије домаћих и међународних стручњака за оцјењивање и ревизију квалитета и давање препорука о акредитацији високошколских установа и студијских програма за студијски програм (у даљем тексту: Извјештај о испуњености препорука за студијски програм). Извјештај о испуњености препорука за студијски програм, заједно са свим доказима о испуњености препорука, је достављен електронски свим члановима Комисије стручњака. Сви чланови Комисије стручњака су преузели уговорну обавезу да проуче пристигли извјештај и пратећу документацију. Чланови Комисије су заједнички утврдили методологију додатног оцјењивања, у складу са Правилником о акредитацији високошколских установа и студијских програма.

2.2 Посјета високошколској установи

Дана 25.3.2024. год. проф. др Сандра Дедијер, предсједник Комисије, проф. др Сениша Видаковић, члан и мр Душка Радмановић, координатор из Агенције за високо образовање Републике Српске су посјетили установу. У име установе са Комисијом су разговарали представници руководства установе и представници тима за квалитет, односно особље установе које је радило на реализацији препорука Комисије стручњака.

На уводном састанку је објашњена методологија надзорне посјете након чега је започео разговор о предузетим активностима на унапређењу студијског програма Графички дизајн и визуелне

комуникације. Током разговора су предочени докази који поткрепљују претходно достављену документацију, а представници руководства и представници тима за квалитет, односно особље установе су појаснили активности које су наведене у Извјештају о испуњености препорука за студијски програм. Предсједница Комисије је разговоре водила у име чланова Комисије, а на основу питања и сугестија проистеклих из анализе документације достављене од стране Високе школе, односно Извјештаја о реализованим мјерама.

3.0 Мишљење о исходу вањског вредновања

Комисија је извршила додатну провјеру испуњености критеријума за акредитацију студијског програма Графички дизајн и визуелне комуникације на основу Извјештаја о вањском вредновању за студијски програм број: 1/02-04-2-275-10/22 од 7.6.2023. године, посјете високошколској установи обављене 25.3.2024. године, као и на основу писма очекивања Агенције за високо образовање Републике Српске број 01/02-04-2-275-12/22 од 13.9.2023. године.

2. Креирање и усвајање студијских програма (2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6)

2.1 Високошколска установа има успостављене процедуре за креирање и усвајање студијских програма који укључују студенте и све заинтересоване стране

2.2. Студијски програми су усклађени са научним и образовним стандардима и достигнућима одређене научне/умјетничке области, захтјевима сродних научних области у циљу стицања мултидисциплинарних знања, захтјевима тржишта рада и међународних реформских процеса

2.3 Циљеви студијског програма и исходи учења су јасно дефинисани и подударни са садржајем студијских програма и нивоом циклуса студија и у складу су са стратегијом установе. Циљеви студијског програма и исходи учења су упоредиви са истим и/или сличним програмима на високошколским установама у БиХ и иностранству.

2.4 Исходи учења су утврђени и наведени на сваком нивоу студијског програма, те су повезани са стандардима квалификација, Квалификационим оквиром у БиХ и Оквиром квалификација Европског простора високог образовања (QF-EHEA)

2.5 Наставни план и програм садржи минимално: преглед обавезних и изборних предмета, оквирни садржај наставне материје за сваки од предмета (подијелену према броју седмица/наставних јединица у склопу једног семестра), оптерећење студента по предмету, бодовну вриједност сваког предмета исказану у складу са ECTS-ом, начине провјере и вредновања континуираног стицања знања студента, бодовну ECTS вриједност завршног рада на I и II циклусу студија, у зависности од статуса установе, методе обезбјеђења квалитета, листе обавезне и допунске литературе за сваки поједини предмет, обавезне и специфичне опреме за извођење програма/предмета према захтјевима научне/умјетничке области.

2.6 Високошколска установа обезбјеђује: интердисциплинарност/мултидисциплинарност плана и програма, интернационализацију наставног плана и програма, интеракцију са професионалном праксом, реализацију практичне наставе и активно учешће студената у научном/умјетничком истраживању у оквиру студијског програм

Препоруке из Извјештаја о вањском вредновању студијског програма:

Неопходно је да садржај сваког предмета појединачно из актуелног плана буде доступан јавно на сајту ВШУ.

Потребно је да се појединачни курикулуми за сваки предмет понаособ једнообразно форматирају у смислу да код сваког предмета буде једнозначно дефинисана припадност матичном плану и програму, фонд часова вјежби и предавања, јасно дефинисан садржај предмета (без значајних

преклапања садржаја са осталим предметима или дуплирања садржаја предмета), начини провере знања као и да се наведе име особе која је одговорна за израду самог силабус предмета и име особе која је за актуелни план и програм одговорни наставник и изводи наставу према датом силабусу.

Потребно је да изборне групе предмета буду јасно видљиве у оквиру јавно доступног студијског плана и програма на сајту факултета те да се може видјети које све предмете студенти могу бирати у оквиру једне изборне групе, а тиме би јасно био видљив и однос изборних и обавезних предмета у оквиру студијског плана и програма.

Препорука је да се изучавање области из Типографије и Историје умјетности уврсте унутар постојећих предмета који су компатибилни са овим областима.

Препорука је да се изврши преглед доступних резултата анкета Дани праксе у циљу отклањања дуплираних/погрешно линкованих докумената.

Препорука је да записници са састанака са представницима привредних субјеката садрже и повратне информације о квалитету студијског програма и које области треба унаприједити у циљу што боље могућности за проналазак запослења свршених студената.

Реализација:

Увидом у достављене линкове утврђено је да су наставни планови и силабуси предмета доступни и видљиви на почетној страници смјера на српском језику као и каталог курсева на енглеском језику:

[Microsoft Word - Nastavni plan Graficki dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](https://blc.edu.ba)

<https://blc.edu.ba/wp-content/uploads/2022/12/course-catalogue-correction.pdf>

Увидом у наставни план и програм и силабусе предмета ([Microsoft Word - Nastavni plan Graficki dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](https://blc.edu.ba)) утврђено је да су отклоњене неусклађености метода наставе и савладавања градива са облицима провере знања.

Увидом у наставни план и програм и силабусе предмета ([Microsoft Word - Nastavni plan Graficki dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](https://blc.edu.ba)) утврђено је да су у највећој мјери отклоњена преклапања у садржајима предмета и неприпадање области изучавања самом предмету.

Увидом у наставни план и програм и силабусе предмета [Microsoft Word - Nastavni plan Graficki dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](https://blc.edu.ba) утврђено је да је у описима предмета додано ком студијском програму предмет припада и додано име особе која је за актуелни план и програм одговорни наставник и изводи наставу према датом силабусу.

Увидом у приложену документацију (<https://blc.edu.ba/wp-content/uploads/2023/10/Odluka-Senata-o-izbornim-predmetima-GD.pdf>, [наставни план Microsoft Word - Nastavni plan Graficki dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](https://blc.edu.ba/wp-content/uploads/2023/10/MATRICA-GD.pdf), <https://blc.edu.ba/wp-content/uploads/2023/10/MATRICA-GD.pdf>) уочено је да је повећана изборност предмета и јасније дефинисана.

Увидом у силабус предмета **Цртање и сликарство**, утврђено је да су убачене области изучавања из историје умјетности кроз теоријску наставу, а технике цртања кроз практичну наставу: „*Теоријска настава: Историја умјетности старог вијека (умјетност праисторије, умјетност Египта, умјетност Грчке, умјетност Рима); Историја умјетности средњег вијека (Романика, Готика); Историја ренесансне умјетности; Историја барокне умјетности (појам барока, идеологија и поетика барокне умјетности); Правци у модерној умјетности (импресионизам, постимпресионизам, фовизам, експресионизам, футуризам, кубизам); Правци у модерној умјетности (дадаизам, надреализам, беспредметно сликарство, поп-арт, оп-арт) Практична настава; Студија по моделу; Истраживање класичних цртачких техника: угљен, туш и перо, графитна оловка, лавирани туш; Концепт скице и кроки цртежа; Боја и колорит цртежа; Визуелна анализа облика – карактер и пропорције; Свјетлост и сјенка; Принципи*

цртања од цјелине ка детаљу.” ([Microsoft Word - Nastavni plan Grafički dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](#), страна 7).

Увидом у силабус предмета **Графички дизајн**, утврђено је да су убачени дијелови из области изучавања Типографија: „Боја; Системи за описивање боје; Мјерење боје; Препоруке за повећање поузданости у реализацији боја и дизајна; Бит мапа и растерска репродукција; Основне карактеристике квалитета отиска; Софтпруфинг и хардпруфинг; Основи управљања бојом; Скенирање; Израда излазних датотека са описом странице; **Историја писма; Анатомија типографског слова; Класификација писама, појмови реза, слога и акцидентије; Рад са текстом; Опрема књиге; Преламање новина и часописа; Обликовање амбалаже.**” ([Microsoft Word - Nastavni plan Grafički dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](#), страна 17).

Увидом у наставни план и програм и силабусе предмета ([Microsoft Word - Nastavni plan Grafički dizajn i VK 2023.docx \(blc.edu.ba\)](#)) утврђено је да су садржаји предмета Енглески језик преформулисани и да се сада може закључити о тематским цјелинама које се обрађују унутар истих.

Након провјере на интернет страници утврђено је да је пропуст који се односио на Дане праксе уклоњен. Приликом посјете, дати су на увид записници са састанака са представницима привредних субјеката који су одржани након извјештаја о вањском вредновању студијског програма Графички дизајн и визуелне комуникације, који су потврдили да записници сада садрже мало детаљније повратне информације о квалитету студијског програма и које области треба евентуално унаприједити, тј. да Комисија за осигурање квалитета посвећује већу пажњу овом дијелу рада са привредом.

Препоруке за унапређење:

Наставити радити на унапређењу наставног плана и програма кроз цикличне провјере силабуса предмета и усклађеност са извођењем наставе уз унапређење у складу са потенцијално утврђеним неусаглашеностима.

Наставити подржавати изборност и тиме његовати тежње студената за развијањем специфичних вјештина и стицањем специфичних знања сходно њиховим личним преференцијама.

Наставити са интензивирањем сарадње са привредним субјектима и предузети конкретне активности које ће довести до унапређења наставног плана и програма и квалитета студија, а на основу повратне информације од стране привредних субјеката о квалитету студијског програма и области које треба евентуално унаприједити у циљу што боље могућности за проналазак запослења свршених студената.

НИВО ИСПУЊЕНОСТИ ЗАХТЈЕВА:

III

3.1. Препорука за акредитацију

Након увида у комплетну достављену документацију, посјете високошколској установи дана 25.3.2024. године и анализе свих докумената, процедура и начина функционисања високошколске установе Комисија је утврдила следећи ниво испуњености захтјева стандарда и критеријума:

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ	
Графички дизајн и визуелне комуникације	
КРИТЕРИЈУМИ	НИВО ИСПУЊЕНОСТИ
2. Креирање и усвајање студијских програма	III

На основу укупне оцјене квалитета, Комисија даје препоруку Агенцији за високо образовање Републике Српске да, у складу са Правилником о акредитацији високошколских установа и студијских програма, изда рјешење о акредитацији студијског програма Графички дизајн и визуелне комуникације Високе школе „Banja Luka College“, Бања Лука.

Чланови комисије:

- Проф. др Сандра Дедијер, међународни стручњак, предсједник _____
- Проф. др Синиша Видаковић, стручњак из реда академске заједнице БиХ, члан _____
- Драгана Ратковић, стручњак из реда привреде и праксе, члан _____
- Фарис Трешњо, студент, члан _____